ANUL X No. 2784

Ediţia de seară

MERCURI 19 MARTIE 1897

Abonamente

încep la 1 şi 15 ale fie-cărei lunĭ

şi se plătesc înainte

Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 50 leĭ
Şase lunĭ 15 » » » 25 »
Treĭ lunĭ 8 » » » 13 »

Numărul 10 banĭ

In streinătate 15 banĭ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă!
V. Alexandri

Anunciurĭ

se primesc direct la Administraţia ziaruluĭ

Linia pag. IV . . . leĭ 0.50 banĭ
» » III . . . . » 2.— »
» » II . . . . . . » 3.— »

La un mare număr de liniĭ se face reducţiĭ din tarif.

Numărul 10 banĭ

Un numĕr vechiŭ 20 banĭ

ADMINISTRATIA
PASAG. BANCEI NAŢIONALE (TELEFON No. 25)

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACTIA
PASAG. BANCEI NAŢIONALE (TELEFON No. 25)

DEMISIA PREŞEDINTELUI CAMEREI

O dată cu ediţia de SEARA a „Adevĕruluĭ" de astă-zĭ, cititoriĭ sînt rugaţĭ să reclame chioşcarilor şi vînzătorilor de ziare SUPLIMENTUL GRATUIT CU ŞTIRILE DE DIMINEAŢA.

RUŞINOASA CĂDERE A LUĬ D. A. STURDZA

Da! ruşinoasă cădere a avut acest pitic, mic de corp, maĭ mic încă de suflet. Nişte ochĭ în carĭ străluceşte plăcerea rĕzbunăreĭ, un vecĭnic surîs pe buze;—acest surîs este cînd vendicativ, cînd linguşitor.

Şi acest neruşinat politician, cu cea maĭ cinică neobrazare, crede că partidul naţional-liberal nu putea trăi şi prospera fără el. Odioasa sa purtare a discreditat partea sănătoasă a partiduluĭ, pe care voeşte cu orĭ-ce preţ a'l conduce, ne admiţînd nicĭ cel maĭ mic control.

Mult nu-ĭ trebuea ca să bată pe nenorocitul Aurelian, şi după treĭ zile s'a pupat cu el, vărsînd lacrimĭ de o făţărnicie sturdzistă. Lacrimile veninoase ale luĭ Dim. A. Sturdza aŭ pătat redingota preşedinteluĭ consiliuluĭ de miniştri.

I sĕ oferă fotoliul prezidenţial al Senatuluĭ, şi într'o zi — pentru ce? nu ştie nimenĭ — părăseşte acest fotoliŭ pe care l'a murdărit şĕzênd pe el.

După puţine zile, sĕ convoacă o altă întrunire, în care declară, cu ochiĭ plinĭ de lacrimĭ, că el este bătrânn şi că îĭ trebue o absolută odihnă.

Nicolae Ionescu, care doreşte ca Mitiţă Sturdza să reĭa fotoliul prezidenţial, îĭ striga: *D-le Sturdza! nu eştĭ bătrîn, trebue să te jertfeştĭ pentru partid!*

Nicĭ una nicĭ două, Mitiţă Sturdza se scoală în picioare, şi cu o repeziciune copilărească se aruncă în braţele luĭ Nicolae Ionescu, strigînd: — *Nu! nu sunt bătrân!* — şi plângând pupă pe salvatorul sĕŭ.

Aplauze frenetice aŭ izbucnit din partea sturdziştilor carĭ eraŭ convinşĭ că, cu aceste ultime pupăturĭ, şeful lor va sări cât de curând de pe fotoliul preşidenţial pe banca ministerială.

Acest scărbos politician care credea şi crede şi astă-zĭ că are majorităţĭ în ambele Corpurĭ Legĭuitoare nu şĭ-a dat încă demisia din preşidenţia Senatuluĭ, sperând că de la înălţimea acesteĭ demnităţĭ va putea rĕsturna ministerul Aurelian.

Actualul preşedinte al consiliuluĭ ne putând complecta imediat ministerul sĕŭ, a luat interimul ministeruluĭ de externe, şi Vasile Lascar acel al financelor.

Vampirul din capul Senatuluĭ stă nedumerit:—trebue saŭ nu să-şĭ dea încă o dată demisia?

Om bătrân căzut în copilărie!

Are încă iluziunea de a crede că posedă o majoritate în Senat. Dacă o are, de ce după ce şĭ-a dat demisia de preşedinte al maturuluĭ corp, s'a grăbit să şĭ-o retragă în loc de a se supune la o nouă alegere?

* * *

Voesc a face acum o privire retrospectivă asupra trecutuluĭ politic al luĭ Mitiţă Sturdza, şi a arăta cetitorilor meĭ cum s'a ales el şef al partiduluĭ liberal.

Sub ministerul conservator, Mitiţă Sturdza a venit în Iaşĭ pentru a prezida şi a vorbi înr'o întrunire publică ţinută în sala Pastia.

Duşmanul de astă-zĭ al Romînilor de peste Carpaţĭ, a luat apărarea lor cu o vehemenţă care este contrară temperamentuluĭ săŭ.—A aruncat cele maĭ triviale cuvinte asupra guvernelor din Viena şi Pesta.

Am azistat la acea intrunire, şi cunoscînd murdara făţărnicie a acestuĭ om, am rîs cu multă plăcere auzind aplausele frenetice ale unor nenorociţĭ mahalagiĭ, aduşĭ de agenţĭ şi plătiţĭ fie-care cu câte doĭ leĭ, pentru entuziazmul lor foarte zgomotos.

Seara banchet la otel Pastia. Sute de buteliĭ de vin de Cotnarĭ şi de Odobeştĭ s'aŭ deşertat cu o mare repeziciune, — la finitul banchetuluĭ s'aŭ băut câte-va sticle de şampanie, Aceştĭ invitaţĭ, ameţiţĭ de băuturile pe care le consumaseră, aŭ proclamat cu ţipete, zbierăturĭ şi îmbrăţişerĭ pe Dim. A. Sturdza ca şef al partiduluĭ naţional-liberal.

Daŭ aceste amănunte foarte exacte, căcĭ eram cu doĭ amicĭ într'o odae de alăturea pentru a auzi acest scandalos entuziasm şi a constata modul cum s'a ales şef Mitiţă Sturdza.

* *

Virusul corupţiuneĭ, în necurmata sa lucrare, timp de aproape doĭ anĭ, a avut ca rezultat starea de putreziciune în care se zvîrcoleşte astă-zĭ partidul colectivist.

Nemuritorul Shakespeare a pus în gura luĭ Hamlet următoarele cuvinte:

E ceva putred în regatul Danemarceĭ!

La rîndul meŭ voiŭ zice:

E tot putred în partidul colectivist!

Alex. V. Beldimanŭ.

SATIRA POLITICA

A 28-a supărare

Sîmbătă seara, partidul liberal căzuse pradă uneĭ împăcărĭ generale, pupatul cuprinsese toate stratele şi toate stradele liberalizmuluĭ şi cînd colo... ne-am sculat Duminecă cu liberaliĭ plinĭ de scuĭpat.

Oroare! tot partidul era alb fără să fie pur. Mitiţă Sturdza alb de... scuĭpat, Stoicescu alb în ciuda atîtor pete, pînă şi Tache Protopopescu, cît este el de negru, devenise alb.

Iată, prin urmare, atîţia oamenĭ, negri la suflet, negri la moral saŭ negri la pĭele, pe carĭ nu-ĭ poţĭ albi de cît scuĭpîndu-ĭ.

Partidul liberal a ajuns ca zilele babelor, de la 1 pînă la 9 Martie. Dimineaţa, soare, la 12 ploaĭe, la 2 furtună, la 6 zăpadă. Iar partidul liberal, dimineaţa se împacă, la prînz se ceartă, la 2 se ĭa de păr şi la 6 se scuĭpă.

Vax.

Austro-Ungaria în Orient

— Prin fir telegrafic —

Mesagiul tronuluĭ austriac

Viena, 17 Martie.— Impăratul Frantz Iosef a deschis azĭ dimineaţă seziunea Reichsrathuluĭ printr'un discurs al tronuluĭ. Pasagiul privitor la politica străină, zice: Concursul armonios al tuturor puterilor a reuşit să înlăture primejdiile ce s'aŭ ivit în urma ultimelor turburărĭ din Orient. Este permis să exprimăm speranţa că acţiunea întreprinsă în această privinţă, va conduce la o soluţiune favorabilă şi foarte satisfăcătoare, cu toate deosebirile de vederĭ şi scrupulele ce s'aŭ ivit în cursul negociărilor.

Chestia cretană

Aceste deosebirĭ de vederĭ se raportează în prima linie la cestiunea cretană, care s'a ridicat în mod aşa de neconsiderat, ceea ce a decis pe guvernul meŭ să ĭa, în urma unor înţelegerĭ cu aliaţiĭ noştri şi în strînsă înţelegere şi deplină încredere cu cele-l'alte puterĭ amice, maĭ multe măsurĭ carĭ aŭ de scop de a menţine statu-quo teritorial şi de a respinge multe tendinţe carĭ turbură pacea şi nişte aspiraţiunĭ carĭ nu sînt permise de cît în oare-carĭ limite.

Atitudinea marilor puterĭ

Dacă dar, pe de o parte, atitudinea Grecieĭ în faza actuală a evenimentelor nu poate să se bizuĭe în nicĭ un fel pe atitudinea puterilor, trebuĭe ca pe de altă parte Turcia să se pătrundă bine de ideĭa că îşĭ ĭa o răspundere mare dacă, necunoscînd interesele sale cele maĭ vitale şi contrar sfaturilor unanime ale puterilor europene n'ar căuta să suprime tristele abuzurĭ ce domnesc în Turcia şi ar prelungi ast-fel o situaţiune care încolţeşte un germen de nelinişte continuă.

Putem exprima speranţa că tot ceea ce e necesar în această ordine de ideĭ se va asigura cu dezăvîrşire.

Războiul greco-turc



Plecarea trupelor greceştĭ în Tesalia.

Mariĭ bărbaţĭ

Un ziar din Capitală observă că de cîte orĭ este vorba de o criză ministerială, ca bărbat providenţial, ca salvator al partiduluĭ apare invariabil D. Ionel Brătianu.

Şi noĭ şi lumea se întreabă nedomirită: Cine este şi ce este acest domn Ionel Brătianu?

Se spune că acest tînăr este un băĭat bun, că are educaţiune, că n'are nicĭ un viciŭ, că nicĭ joacă cărţile, nicĭ nu e beţiv, nicĭ nu face alte rele. Neapărat că acestea sînt calităţile preţioase carĭ pot face un foarte bun tată de familie, dar carĭ nu pot contribui la formarea unuĭ ministru.

Liberaliĭ aŭ ajuns, însă, în halul acela, în cît, departe ca în partidul lor gradele să se dobîndească prin muncă, prin merite, prin caracter, aşa cum se cere într'o adevărată democraţie, aceste grade se dobîndesc prin dreptul de naştere. D. Ionel Brătianu a devenit ministeriabil numaĭ fiind-că este fiul luĭ Ion Brătianu, ĭar Oculta îşĭ închipuĭe că progenitura mareluĭ bărbat are dreptul la toate situaţiunile excepţionale în Stat şi la cele d'întîĭ onorurĭ.

Aristocraţia liberală romînă, un fel de aristocraţie de drept divin, vroĭeşte să întunece origina vechilor aristocraţiĭ feudale. Liberalul aristocrat-naţional, dacă nu se trage dintr'un cruciat, se trage dintr'un paşoptist, căcĭ 48 a devenit o origină maĭ inobilătoare de cît origina cruciadelor.

Dacă evenimentele şi puterea lucrurilor n'ar vrea maĭ multă cuminţenie de cît liberaliĭ noştri, neapărat că D. Ionel Brătianu ar fi fost încă de mult ministru; noroc de natura aceasta şi de legile eĭ, noroc, maĭ ales, de sfîntul ridicol, care înmoaĭe multe hotărîrĭ caraghĭoase.

Dragoş.

De la aceasta depinde azĭ pacea saŭ războiul în Orient.

Războiul greco-turc

Marile puterĭ europene într'adevăr îşĭ daŭ în aparenţă osteneala de a împĭedica un războiŭ greco-turc care ar fi atît de fatal pentru Europa; dar neînţelegerea care domneşte între ele este atît de vădită, neîncrederea Turcieĭ şi a Grecieĭ în bunele lor intenţiunĭ e atît de mare, în cît marile puterĭ nu vor fi în stare să oprească trupele greceştĭ şi turceştĭ de a-şĭ măsura forţele.

Telegramele, ce-ĭ drept, vestesc că Europa va soma guvernele Turcieĭ şi Grecieĭ a-şĭ retrage trupele de la graniţă, dar pînă cînd vor ajunge marile puterĭ ca să se înţeleagă asupra textuluĭ somaţiuneĭ, vor trece lunĭ întregĭ, ĭar războiul greco-turc va fi de mult declarat.

Val.

KOKINAKIS



Kokinakis, unul din capiĭ insurecţiuneĭ cretane, este considerat în Grecia ca un adevărat eroŭ. Anul trecut, cînd Candia s'a revoltat, Kokinakis, în una din lupte, a răpit un steag turcesc şi l-a adus singur la Atena, ca omagiŭ regeluĭ Grecieĭ. Kokinakis a murit ucis, nu de mîna turcilor, ci de bombele aruncate de flota puterilor europene cu ocaziunea bombardăreĭ Hierapetreĭ.

Moştenitorul Grecieĭ la Volo

Primul pas spre războĭul greco-turc a fost făcut de către Grecia: „Moştenitorul tronuluĭ, prinţul Constantin, însoţit de prinţesa Sofia, a plecat la graniţa turcească pentru a se pune în fruntea trupelor greceştĭ".

Prezenţa prinţuluĭ Constantin, care este şeful trupelor greceştĭ, la graniţa Turcieĭ, are o îndouită însemnătate politică şi dovedeşte că Grecia este ferm decisă a declara războiŭ Turcieĭ.

Pentru poporul grec, plecarea şefuluĭ armateĭ la graniţă, nu poate însemna de cît hotărîrea luĭ de a apăra frontierele ţăreĭ contra unuĭ atac iminent din afară.

De-asemenea, pentru Turcia, sosirea moştenitoruluĭ Grecieĭ la graniţele eĭ, nu poate însemna de cît că acest stat are intenţiunĭ războĭnice faţă de imperiul turc. Şi, în acest caz, obiceĭurile internaţionale daŭ drept statuluĭ ameninţat ca printr'o notă amicală să ceară explicarea celor ce se petrec la graniţă şi, în cazul unuĭ refuz, să someze pe statul ameninţător a-şĭ retrage imediat trupele.

Grecia şi Turcia

Pînă la sosirea prinţuluĭ moştenitor la graniţă, orĭ cîte trupe ar fi adunat Grecia acolo, ea ar fi avut dreptul să răspundă că intenţiunile eĭ sînt pacînice şi că numaĭ dintr'un punct de vedere strategic a găsit cu cale să ţină trupele acolo.

Cînd însă şeful acestor trupe, care e în acelaş timp moştenitorul tronuluĭ, pleacă cu zgomot din Atena şi soseşte în mijlocul strigătelor războĭnice ale soldaţilor şi poporuluĭ, la graniţă, atuncĭ situaţia e cu totul alta şi provocarea Grecieĭ este prea vădită, pentru ca guvernul turc să maĭ poată sta nepăsător.

Primul pas spre războiŭ e dar făcut şi acum rămîne să vedem atitudinea Turcieĭ,

Birurĭ liberale

Ţara aştepta anul acesta desfiinţarea dăreĭ personale, desfiinţare făgăduită personal de către D. Sturdza în discursul de la Iaşĭ. Dar din acel discurs nu trebuĭa să rămîĭe de cît scuzele, vestitele scuze făcute Austro-Ungarieĭ, ĭar nicĭ de cum făgăduĭelile, legămintele de a face bine şi de a uşura ţara.

In loc de uşurărĭ, avem acuma birurĭ nouĭ. Regimul liberal, de-abĭa intrat în al doilea an, s'a gîndit la mărirea impozitelor. Ceva maĭ mult, sporul birurilor atinge în mod dureros clase întregĭ, şi tinde—precum tinde legea patentelor—a distruge comerţul interior.

Guvernul partiduluĭ liberal, — care se lăuda cu buna sa gestiune financiară — a ajuns în halul de a nu-şĭ maĭ putea echilibra budgetul fără a spori dările şi nu trebuĭe să uĭtăm că ultimul an a fost un an bun din toate punctele de vedere, cînd exportul a fost favorabil, cînd împlinirea impozitelor a dat sporurĭ.

Iată regimul moftangiilor politicĭ.

Stop.

CRONICA TEATRALA

Porcarul şi Măria Sa

Sîmbătă, societatea dramatică a reluat vechĭa pĭesă a bătrînuluĭ profesor şi membru în comitetul Teatruluĭ Naţional, D. V. A. Urechiă, „Porcarul şi Măria Sa, saŭ dreptatea domnească".

Este destul titlul pentru ca să ştim ce fel de pĭesă este aceasta. Acel „saŭ dreptatea domnească" ne arată că sîntem în faţa uneĭ melodrame cu tendinţă, aşa cum se scria la 1850 în Franţa.

*

D. V. A. Urechiă este unul dintre bătrîniĭ noştri patrioţĭ, care s'a produs pe toate tărîmurile şi a încercat să dezvolte şi să înalţe toate artele în Romînia.

A scris nuvele, a făcut versurĭ, a înjghebat pĭese de teatru, a făcut conferinţe, a înălţat statuĭ, a ridicat busturĭ, a tipărit documente, a alcătuit un curs de istoric, a scris o istorie a şcoalelor, etc., etc.

Şi, deşi a trecut de 60 de anĭ, D. Urechiă are încă inima tînără. Iĭ place să-şĭ vadă operele aplaudate şi e gata să scrie pentru orĭ-ce ocazie solemnă. Incontestabil, omul acesta a avut o colosală putere de muncă şi opera sa va fi imensă.

Publicul a avut ocazia ca anul acesta să vadă în şir treĭ din pĭesele D-luĭ Urechiă: „Banul Mărăcine", „Soare de toamnă" şi „Porcarul şi Măria Sa".

Toate aceste pĭese sînt făcute de mult. Două sînt inspirate din pĭesele luĭ Lope de Vega, ĭar „Soare de toamnă" este tradusă din franţuzeşte (L'été de la St. Martin" de Mariveau).

*

Decĭ, cînd vroim să vorbim despre pĭesele D-luĭ V. A. Urechiă, nu avem să le judecăm cu ideile şi cunoştinţele pe carĭ le avem azĭ. Trebuĭe să avem în vedere că „El major Alcad" al luĭ Vega e de cîte-va sute de anĭ şi că chĭar „Cĭobanul şi Măria Sa" are 25 de anĭ.

Pĭesele acestea aŭ pentru noĭ maĭ mult interesul istoric, căcĭ ele ne înfăţişază progresele pe carĭ le-a făcut teatrul nostru, fazele prin carĭ a trecut pătura cultă a societăţeĭ noastre, vederile scriitorilor—carĭ ne înfăţişază cultura şi tendinţele societăţeĭ din timpul lor—ideĭa ce-şĭ făcea lumea noastră, la diferite epoce, despre teatru.

*

„Porcarul şi M. S." este cea maĭ bună dovadă că la 1870—72, politica ocupa locul principal la noĭ şi că oameniĭ politicĭ carĭ se manifestaŭ în literatură eraŭ preocupaţĭ tot de ideile politice şi nu se gîndeaŭ la teatru de cît ca la o tribună de la care să-şĭ susţie ideile politice şi să dea avertismente claselor în contra cărora luptaŭ şi maĭ ales Domnilor în carĭ nu puteaŭ saŭ nu vroĭaŭ să lovească făţiş.

*

Să nu se uĭte că „Porcarul şi M. S." vine după războĭul cu Franţa, după scandalul de la sala Slătineanu, după atîtea lupte interne carĭ învrăjbiseră atît de mult partidul liberal şi oameniĭ luĭ fruntaşĭ cu tronul, cu regele german.

Dodăilă porcarul era un personagiŭ foarte comod pentru autor, ca prin gura luĭ să spuĭe tot ceea-ce doreşte, ca prin el să înţepe cum voĭeşte şi fără primejdie ca înţepătura să fie luată prea mult la serios.

De alt-fel şcoala nu era nouă şi se întrebuinţase acest metod de maĭ toţĭ scriitoriĭ cu tendinţe din toate vremurile.

*

Intriga şi maĭ ales caracterele sînt cu totul secundare în pĭesele de acest fel. Autorul caută maĭ mult cuvinte de efect, fraze carĭ izbesc prin actualitatea lor, saŭ carĭ fac să vibreze sentimentele generale, coarda patriotizmuluĭ în special.

De aceea şi azĭ, după 25 de anĭ, lumea aplaudă, Porcarul are mare succes şi întreaga pĭesă se învîrteşte în jurul luĭ. El reprezintă aspiraţiunile, sentimentele, suferinţele şi spiritul de revoltă al poporuluĭ. Dodăilă e tipul simpatic şi el a avut şi marele noroc de a fi jucat de un artist talentat. Ioan Brezeanu era Dodăilă porcarul.

*

„Porcarul şi M. S." este o pĭesă de spectacol. In ea îşĭ găseşte locul şi D. Moceanu cu băĭeţiĭ săĭ şi publicul are ocazie să aplaude poloneza şi danţurile naţionale.

O observaţie numaĭ. D. Moceanu să nu uĭte că atuncĭ cînd danţează într'o pĭesă, trece drept personagiŭ din pĭesă şi nu e permis să aĭbă conversaţiĭ cu şeful orchestreĭ. La un teatru regulat se regulează alt-fel cîntecele ce aŭ să se cînte.

*

Azĭ, autoriĭ trebuĭe să se îngrijească maĭ mult de caracterul personagiilor lor. S'a schimbat cu totul factura pĭeselor de la 1850 pînă acum şi fără îndoĭală, dacă am judeca pĭesa D-luĭ Urechiă cu ideile de azĭ, critica ar fi nedreaptă.

Pĭesa nu s'a dat ca o noutate. Teatrul Naţional a găsit de cuviinţă să reĭa anul acesta treĭ din pĭesele D-luĭ Urechiă. A fost un omagiŭ către unul din membriĭ comitetuluĭ. De alt-fel, ceĭ de la direcţie îşĭ fac tot-d'a-una asemenea omagiĭ. Eĭ sînt maĭ puţin reverenţioşĭ numaĭ cu ceĭ de pe afară.

*

Este bine prins în pĭesa D-luĭ Urechiă caracterul luĭ Alexandru cel Bun, despre a căruĭa mărinimie, bunătate şi vitejie, istoriciĭ ne vorbesc cu entuziasm. Sînt în pĭesă scene frumoase, momente mişcătoare.

Dar pĭesa a fost jucată fără vĭaţă la prima reprezintaţie.

D-na Romanescu, fiind bolnavă, se mărginea să-şĭ reciteze rolul. De alt-fel D-sa nicĭ nu avea ce căuta în Marioara.

Aŭ fost maĭ bine D-na Am. Hasnaş în Hedviga şi D-niĭ Leonescu (Cocinski) şi Ion Petrescu (Moş Arbore). D. Costescu nu e pentru ţăranĭ.

In definitiv, pĭesa s'a jucat bine şi direcţia a făcut destule chĭeltuelĭ pentru ca să o reprezinte în cadrul cerut.

*

D. Ion Brezeanu a avut un prea frumos succes şi de astă-dată. A dat cu mult natural tipul porcaruluĭ, care, sub aparenţa unuĭ prost, ascunde multă pătrundere şi destulă inteligenţă.

*

Autorul a fost chĭemat şi aplaudat de public.

I. C. B.

Impresiunĭ şi Palavre

(Din corespondenţa luĭ Chiţibuş cu cetitoarele sale)

Domnule Chiţibuş,

Duminecă, 16 Martie, aĭ fost la expoziţia luĭ Grigorescu?

Nicĭ nu mă îndoĭesc; tot romînul „trebuĭa" să meargă.

Eŭ nu ştiŭ, dar de cîte orĭ mă duc, acelaşĭ farmec mă ĭa, mă ĭavăluĭe de cum intru: „sînt la ţară".

De la uşă, *Ursăreasa* pare că mĭ-ar zice, cu aĭerul eĭ puţin cam îndrăzneţ, dar dulce:

— Eĭ, ce cauţĭ pe la noĭ surată?

— Ia, am venit şi eŭ să vă maĭ văd.

Iar de fac cîţĭ-va paşĭ şi ajung la tabloul *Pe ceaţă*, nu maĭ sînt *eŭ*; acum sînt aceea carĭ priveşte aşa de frumos în zare. Da, eŭ sînt aceea. Aşa de bine simt, că parcă-mĭ văd visurile mele luînd forme, desfăşurindu-se în ceaţă... Apoĭ ca păstoriţă plec pe dealurĭ, pe cîmpiĭ şi, uĭ-te, ajung la altă păstoriţă *(Fără de grije)* trîntită în ĭarbă. E primă-vară peste tot şi ea e tot primă-vară.

— La ce te gîndeştĭ fetiţo?

— Mă uĭt la florĭ.

— Fericito!

Şi plec maĭ departe, ĭar în drum sărut ochiĭ la două fete *(Tip din marginea oraşuluĭ* şi *Ţiganca de la vatră)* că prea-s frumoşĭ. Ce s'aude? Un scîrţîit. *(Printre dealurĭ şi muscele)*. Hăis! Cea! Hi! Eĭ, băĭete, ĭa-mă şi pe mine în căruţă. Şi ĭute mă suĭ, mă cocoţ sus, şi în mirosul adormitor al fînuluĭ adorm şi eŭ; ĭar de merg maĭ departe, par'că cine-va îmĭ şopteşte în vis: „Deschide ochiĭ, deschide ochiĭ".

Eĭ, ce-ĭ? Şi îĭ deschid, şi îĭ frec bine, nu-mĭ vine să cred că sînt deşteaptă, nu-mĭ vine să cred frumuseţeĭ loculuĭ unde am ajuns. *(In luminiş de pădure)*.

Iute sar jos de pe fîn şi culcată pe spate drept în luminiş, las soarele mult timp să-mĭ sărute pleopele.

Maĭ tîrziŭ o plec ĭarăşĭ razna pe cîmpie. Ce se vede? O fluşturare galbenă. Pun mîna la ochĭ şi mă uĭt departe... E păstoriţa, (*Păstoriţa*) gînditoare.

Şi îĭ va fi de soare dor
Mîĭne blonda păstoriţă,
Despletind a eĭ cosiţă.
Toată ziua la izvor,
Va privi cu drag la plete
Pline de-aur, ce i-l dete
Soarele ascuns sub nor.

Ce praf vine! E *cĭobanul cu turma*.

— Merg cu tine, cĭobănaş?

— Haĭ, aţine calea Mioareĭ că-ĭ zburdalnică răŭ.

Şi merg, merg, ĭaraşĭ merg pînă ajung *Pe Doftana*. Oh! aicĭ lăsaţĭ-mĭ gîndurile mele, lăsaţi-le cu mine singură, prea e frumos, prea e răcoare şi prea îmĭ aduc aminte multe, multe...

Iar de mă întorc acasă, pun capul în poalele buniceĭ (*Bătrîna torcînd*).

— Spune-mĭ basme, spune-mĭ: eŭ să fiŭ fata de împărat, ĭar Făt-frumos... găseşte-l...

— Azĭ nu pot să fiŭ de cît serioasă şi apoĭ de aş începe pe altă temă, mĭ-e tare frică să nu te apucĭ să visezĭ ĭarăşĭ, să maĭ răstornĭ vre-o etageră, să maĭ spargĭ vre-un bibelot şi e păcat, poate or fi scumpe [1]).

Celesta.

1) *Nu tot aşa de scumpe ca tine, gingaşa mea corespondentă.* N. luĭ Ch.

CRONICA

Fenomenal...

Pentru cunoştinţa cititorilor, detaşez această perlă dintr'un „articol" al D-luĭ Melinescu, colaboratorul D-luĭ Danalachi la *Luceafărul* din Focşanĭ:

Comitetul ziaruluĭ, dîndu-mĭ ospitalitatea a publica în coloanele sale, o fenomenală chestiune juridică de drept personal, naţional internaţional, cu consecinţele unuĭ drept patrimonial familiar, ivită pe orizontul de interese sociale ale mele, şi care are apariţiunea atît de rar, precum se iveşte în acelaş timp pe sfera istorică şi de drept a unuĭ popor şi ginte, la intervale meteriologice cronicale social politic, de o derivaţie de un interval de timp ca a unuĭ milezim, şi cîte odată şi maĭ puţin saŭ maĭ mult, din comoţiunea politică progresivă istorică a civilizaţiuneĭ şi a mişcăreĭ omuluĭ în lume, care a dat naştere şi incidentuluĭ acesta al meŭ.

Spre a-l putea dezvolta şi susţine cu succes la lumina şi cunoştinţa opiniuneĭ publice pămîntene şi acela a străinătăţeĭ, faţă de concluziunile, ce le produc guvernele şi interesele familiare şi pesonale, mĭ-am luat permisiunea cu profund respect, şi aduc la cunoştinţa cestor Persoane şi întreguluĭ Public, ce numim că formăm colectivitatea statuluĭ unde trăim că pentru susţinerea acesteĭ cauze, să'mĭ dea cu totu bine-voitorul lor concurs prin abonamente, spre a putea dezvolta prin publicarea şi a suplimentuluĭ ataşat pe lîngă acest ziar, drepturile ce învoc din incidentul expus, şi care vor fi folositoare nu numaĭ pentru cariera omuluĭ în societate, dar chĭar şi copiluluĭ din faşă, ce se naşte pe acest pămînt.

In acelaş timp consider, că aceştĭ cetitorĭ, vor fi membriĭ moralĭ de asistenţa mea socială. şi ca un comitet de bine-facere filantropică pentru mine, faţă de lipsa complectă de mijloace, în care mă aflu, spre a mă putea susţine singur, şi care va maĭ avea scopul a duce foloase şi întregeĭ societăţĭ.

Aţĭ înţeles?

Bac.

Raportul asupra budgetuluĭ general

Budgetul ministeruluĭ de războiŭ. — Budgetul minist. de culte şi instrucţiune publică. — Budgetul caseĭ şcoalelor. — Budgetul afacerilor străine. Budgetul ministeruluĭ de finanţe. — Alte budgete.

Azĭ se va împărţi la Cameră raportul general al budgetelor. El a fost depus ĭerĭ de D. Costinescu, ĭar mîĭne saŭ cel mult poĭmîĭne se va începe discuţia generală în Cameră.

Se ştie că budgetele aŭ fost depuse încă de la 27 Ianuarie pe biuroul Camereĭ de D. Cantacuzino, fostul ministru de finanţe. Insă din cauza certurilor din partid, ele aŭ suferit întîrzierĭ marĭ în sub-comisiunile şi consiliile budgetare şi de abĭa în urma inzistenţelor guvernuluĭ, şi se zice chĭar a somaţiunilor indirecte ale regeluĭ, ele aŭ putut scăpa din mîna Oculteĭ şi aŭ fost date în seama raportoruluĭ general.

Modificările aduse de comisiunea budgetară sînt aproape neînsemnate, şi din această cauză budgetele nu vor forma obĭectul uneĭ discuţiunĭ marĭ în Cameră.

De asemenea, faţă cu puţinele zile carĭ aŭ maĭ rămas pînă la închiderea stagiuneĭ, guvernul va face toate sforţările ca budgetele să fie votate fără multă vorbă.

Budgetul ministeruluĭ de războiŭ

Budgetul ministeruluĭ de războiŭ, prezintat de D. Berendeĭ, de şi a rămas în marginele credituluĭ cerut de D-sa, adică de 44.473.335, a suferit oare-carĭ modificărĭ în comisiunea budgetară.

Sporul cheltuĭelilor budgetuluĭ pe anul 1896—97 este de 2.064.175 leĭ, din care 1.815.621 provenit din cauza legeĭ soldelor.

Comisiunea budgetară a făcut oare-carĭ suprimărĭ din personalul diferitelor serviciĭ, şi a făcut sporirĭ la efectivul trupelor şi la alocaţiunea concentrărilor.

Ca părţĭ însemnate în acest budget sînt sporirea număruluĭ elevilor în şcoalele militare pentru a micşora lipsa de ofiţerĭ în armată, înlocuirea dorobanţilor cu schimbul pentru paza penitenciarelor şi a întregeĭ frontierĭ prin trupe permanente instruite şi maĭ bine pregătite pentru aceste serviciĭ şi modificările şi adăugirile de personal în vederea lipseĭ de organizare a comandamentelor. Raportor al acestuĭ budget e ales D. căpitan Văsescu.

Budgetul ministeruluĭ de culte şi instrucţiune

Acest budget se prezintă la cheltuelĭ cu suma de 26.821.529 leĭ, avînd un spor de 299.418 leĭ provenit din înfiinţarea şcoalelor primare rurale, din nouĭ termene de gradaţiune profesorilor şi din augmentarea retribuţiunilor profesorilor de la şcoalele normale pedagogice.

In acest spor se maĭ cuprinde înfiinţarea claseĭ a V-a la gimnaziile reale din Piatra şi Craiova, înfiinţarea a două şcolĭ profesionale la Constanţa şi Giurgiu şi înfiinţarea a patru conferenţiarĭ de matematicĭ pe lîngă facultăţile de ştiinţe din Bucureştĭ şi Iaşĭ şi a patru catedre nouĭ pe lîngă facultatea de medicină din Iaşĭ, catedre de carĭ se simte nevoĭe maĭ cu seamă în urma punereĭ în aplicare a regulamentuluĭ noŭ al facultăţeĭ de medicină.

In ce priveşte cultele, s'aŭ sporit lefile subprotoereilor şi s'a redus întreţinerea monahilor şi monahelor de la diferite mînăstirĭ unde sînt locurĭ vacante; ĭar monahiĭ din mînăstirile cu un număr maĭ mic de 10 vor fi concentraţĭ în mînăstirĭ maĭ populate, desfiinţîndu-se ast-fel mînăstirile lor şi rămînînd ca bisericĭ de mir.

Aceste prefacerĭ ale comisiuneĭ budgetare constituĭe un spor de 281.294 leĭ, care, adăogîndu-se la sporul prevăzut de ministru în sumă de 299.418, face în total un spor de peste o jumătate de milion.

Raportor al acestuĭ budget e D. N. Xenopolu.

Budgetul caseĭ şcoalelor

Acest budget a fost admis de comisiunea budgetară aşa cum a fost prezintat. El se prezintă la veniturĭ cu suma de 2.608.000 şi la cheltuĭelĭ cu suma de leĭ 2.485.000.

Budgetul afacerilor străine

Budgetul ministeruluĭ de externe, aşa cum a fost prezintat, are exact aceeaşĭ sumă ca şi anul trecut.

Micile modificărĭ făcute de comisiunea budgetară ca adaose, sînt acoperite prin scăderĭ cu sume egale.

Budgetul se prezintă în total cu suma de 1.635.181 leĭ. Raportor al acestuĭ budget e D. Ferichide.

Budgetul ministeruluĭ de finanţe

Acest budget e sporit cu 818.710 leĭ.

Intregul budget al cheltuĭelilor se prezintă cu suma de 25.311.759 leĭ.

Comisiunea budgetară n'a făcut modificărĭ, pentru a nu dezorganiza serviciile.

Budgetul ministeruluĭ de justiţie

Budgetul acesta, aşa cum fusese prezintat de D. ministru, se ridica la cifra de 6.578.456 leĭ.

El aducea o economie în comparaţie cu budgetul anuluĭ trecut, de 326.100 leĭ.

Din această economie, comisiunea budgetară a luat suma de 34.740 leĭ şi a repartizat-o pentru complectarea diferitelor serviciĭ, ca înfiinţărĭ de posturĭ de copiştĭ, etc., pe la diferite Curţĭ şi Tribunale.

Raportor al budgetuluĭ e D. Villacros.

Alte budgete

Budgetele de cheltuelĭ ale administraţieĭ Caseĭ de Depunerĭ, Credituluĭ agricol, al datorieĭ publice, al caseĭ pensiunilor civile şi al cancelarieĭ consiliuluĭ de miniştri prezintă micĭ modificărĭ.

Ast-fel, cel al cancelarieĭ consiliuluĭ de miniştri se prezintă cu suma totală de 66,500 leĭ; al pensiunilor civile cu 9,150,000 leĭ, avînd un spor de 150,000 şi al datorieĭ publice cu 79,235,109, din care 74 milioane jumătate anuităţile diferitelor împrumuturĭ, ĭar restul alte cheltuelĭ şi subvenţiunĭ. Budgetul administraţieĭ Credituluĭ Agricol, conform noueĭ legĭ de organizare a ministeruluĭ de finanţe, se prezintă la veniturĭ cu 2,230,000 leĭ, ĭar la cheltuelĭ cu 1,000,000. Şi cele-l'alte budgete de asemenĭ se prezintă cu micĭ sporurĭ, provenite din cauza proĭectelor de legĭ votate şi a creditelor cerute pentru diferite lucrărĭ.

V. I. P.

AFACEREA PANAMA

Camera franceză vuĭeşte din noŭ de chestia Panama. Deputaţiĭ tremură pe băncile lor, căcĭ parchetul a dat ĭarăşĭ ĭama printre dînşiĭ.

Ultimele denunţărĭ făcute de Arton, aŭ fost găsite exacte şi procurorul general din Paris a cerut preşedinteluĭ Camereĭ franceze scoaterea de sub imunitatea parlamentară a maĭ multor deputaţĭ.

Cînd D. Brisson, preşedintele Camereĭ, a dat citire cerereĭ procuroruluĭ, fără a spune numele persoanelor compromise, o panică coprinse pe toţĭ şi deputaţiĭ se uĭtaŭ uniĭ la alţiĭ, mulţĭ simţindu-se cu musca pe căcĭulă. In fine, preşedintele anunţă că numărul celor compromişĭ este numaĭ de treĭ, ĭar deputaţiĭ respirară maĭ liber, trecînd imediat la discuţia imunităţeĭ.

Ceĭ treĭ pe carĭ procurorul Bertrand îĭ cere sînt deputaţiĭ Naquet, Henri Marct şi Aristid Boyer. Un boulangist şi douĭ radicalĭ.

La Senat, procurorul a cerut extrădarea senatoruluĭ oportunist Levrey, dar Senatul a amîĭnat această chestiune, căcĭ, spun radicaliĭ şi socialiştiĭ, guvernul, care este oportunist, nu voĭeşte să compromită pe un prieten şi de aceea a căutat să găsească vr'o două victime printre radicalĭ şi să întindă muşamaua peste restul afacereĭ.

In acest interval însă, D. Vaquet a şters-o din Paris, nevoind să devină coleg de celulă cu Arton. Se ştie că D. Naquet era un înfocat bulangist.

D-niĭ Boyer şi Meret, ceĭ-l'alţĭ douĭ deputaţĭ compromişĭ, caută să se apere şi prin culuoarele Camereĭ spun celor carĭ îĭ maĭ ascultă, că Arton este un şarlatan şi că se va vedea că eĭ sînt nevinovaţĭ.

*

Procurorul a adresat ministeruluĭ francez un memoriŭ prin care se dovedeşte că Arton se află în fruntea uneĭ societăţĭ de mituire de funcţionarĭ publicĭ şi că în numele baronuluĭ Reinach a încercat să cumpere parlamentul în favoarea acţiunilor Panama.

Intr'un registru al luĭ Arton se află notate sumele şi numele deputaţilor compromişĭ. Printre aceştia se află şi numele deputaţilor Naquet, Meret şi Boyer.

Whist.

CHESTIUNI EXTERNE

Prinţiĭ Grecieĭ la Larissa

— Prin fir telegrafic —

Grecia se pregăteşte. Prinţiĭ grecĭ la graniţă. — Turciĭ banchetează. — Fierbere la Scutari — Atitudinea Bulgarieĭ. — Din Creta.

Grecia se pregăteşte

Atena, 17 Martie. — Azĭ s'a ţinut un consiliŭ lung de miniştri în privinţa măsurilor de coerciţiune ce voĭesc să ĭa puterile marĭ.

Un detaşament de ofiţerĭ englezĭ şi ruşĭ s'a dus să notifice insurgenţilor proclamarea autonomieĭ insuleĭ Creta.

Insurgenţiĭ aŭ trimis un parlamentar, dar başĭbuzuciĭ aŭ tras asupra luĭ. O împuşcătură vie a izbucnit atuncĭ între turcĭ şi insurgenţĭ. Ofiţeriĭ aŭ trebuit să se întoarcă înapoĭ.

Prinţiĭ Grecieĭ la graniţă

Larissa, 17 Martie.— Prinţul moştenitor, prinţul Nicolae, principesele Maria şi Sofia aŭ sosit şi aŭ fost primiţĭ de o mulţime imensă. Oraşul este împodobit.

De la catedrală prinţiĭ şi principesele s'aŭ dus la palat.

Turciĭ banchetează

Constantinopol, 17 Martie. — Ştirĭ din Canea anunţă că amiraliĭ aŭ arătat guvernelor lor necesitatea de a spori ţifra trupelor destinate pacificăreĭ insuleĭ Creta şi pentru a îndepărta pe musulmaniĭ carĭ s'aŭ refugiat în porturile insuleĭ.

Ascară a fost la Yldiz-Kiosk un prînz în onoarea misiuneĭ persane.

Agentul diplomatic bulgar care a azistat a fost primit în urmă în audienţă de sultan.

Fierbere la Scutari

Cetigne, 17 Martie. — In urma violăreĭ uneĭ moschee de catolicĭ la Scutari, o mare fierbere domneşte între musulmanĭ şi catolicĭ. Situaţia este foarte încordată; bazarul şi magazinele sînt închise. Valiul face tot ce poate pentru a împĭedica vărsarea de sînge.

Atitudinea Bulgarieĭ

Sofia, 17 Martie. — Vorbind de ştirea dată de ziarele franceze şi care zice că D. Delyannis ar fi declarat unuĭ deputat al Tesalieĭ, că în caz de o declarare de războiŭ greco-turc, Bulgaria şi Serbia fiind în înţelegere cu Grecia, vor intra în acţiune pentru împărţirea Macedonieĭ, Agenţia Balcanică *zice că în ce priveşte Bulgaria, cercurile bine informate declară că această ştire este lipsită de temeĭ şi că guvernul menţine cu desăvîrşire politica sa pacĭnică, de oare-ce are deplină încredere în rezultatele acţiuneĭ comune a puterilor.*

Din Creta

Londra, 17 Martie.—*Camera Comunelor.* D. Courzon dă amănunte asupra luăreĭ luĭ Malaxa.

Toulon, 17 Martie.—Incruşişătorul *Bugeaud* a plecat în insula Creta.

Sissoi Veliky a sosit; răniţiĭ săĭ aŭ fost transportaţĭ la spital.

ECOURI

— Miercurĭ, 19 Martie, orele 8 jum. seara, la societatea studenţilor în drept, D. George G. Danielopolu îşĭ va dezvolta conferinţa sa în sala No. 4, despre: *Creĭarea persoanelor morale în dreptul roman*".

— In şedinţa de la 14 Martie a. c., a *Societăţeĭ ştiinţifice şi literare* din Iaşĭ, al căreĭ organ este cunoscuta revistă *Arhiva*, s'a pus bazele înfiinţăreĭ uneĭ *Ligĭ în contra abuzuluĭ cu băuturĭ spirtoase*, proclamîndu-se D. *A. D. Xenopol* ca preşedinte şi D. *A. C. Cuza*, ca secretar.

Statutele, carĭ sînt în studiŭ, se vor publica maĭ tîrziŭ; pînă la publicarea lor, toţĭ aceĭ carĭ doresc a lua informaţiunĭ saŭ a adera la această ligă, al căreĭ scop este de a întreprinde o luptă energică în contra alcoolizmuluĭ, care face atîtea victime în ţară la noĭ, sînt rugaţĭ a se adresa la D. *A. C. Cuza*, în Iaşĭ, strada Codrescu, No. 1.

— Bustul generaluluĭ Florescu va fi aşezat în scoarul de pe calea Griviţa, în faţa şcoaleĭ de aplicaţie şi geniŭ.

— Secţiunea ligeĭ din Tîrgovişte s'a constituit după cum urmează:

D. Atanasiu, preşedinte; N. Sasu, vice-preşedinte; Gr. Zotoviceanu, casier; N. Mazăre, secretar; G. Tighineanu, G. Nicolescu, M. Lascu, membri; G. Dimitriu şi G. Dragomirescu, censorĭ.

Evenimentele din Orient

Consul rus insultat

Din Macedonia se telegrafiază că la Ianina maĭ mulţĭ soldaţĭ turcĭ, întîlnind pe consulul rus Şriabine l-aŭ scuĭpat în faţă şi insultat în modul cel maĭ trivial.

Acelaş consul a maĭ fost odată insultat de cîţiva soldaţĭ turcĭ.

Consulul Şriabine a protestat la guvernatorul turc contra acestor insulte şi a ameninţat cu plecarea sa din Ianina, dacă soldaţiĭ nu vor fi aspru pedepsiţĭ.

Guvernatorul a promis că va pedepsi pe soldaţiĭ culpabilĭ.

Insurgenţiĭ faţă de Francezĭ

Corespondentul din Creta al ziaruluĭ „Frankfurter Zeitung" scrie că insurgenţiĭ grecĭ aŭ atît de multe proviziunĭ, în cît furnizează şi trupelor franceze din Sitia, sub condiţiunea expresă ca să nu dea nimic din ele turcilor.

Hanotaux şi Salisbury

Din Paris se telegrafiază că în întrevederea dintre D-niĭ Hanotaux şi Salisbury, acesta ar fi declarat că îĭ este imposibil să adereze la blocarea Grecieĭ, de oare-ce majoritatea Camerelor şi a poporuluĭ englez sînt contra acesteĭ măsurĭ coercitive contra Grecieĭ.

De oare-ce şi D. Hanotaux întîmpină aceleaşĭ pĭedicĭ în Franţa, se crede că Franţa şi Anglia vor propune un noŭ mod de pacificare a Creteĭ.

Concertul european

Oficiosul german „National Zeitung" scrie următoarele cu privire la concertul european:

Germania va pĭerde în curînd răbdarea, căcĭ este un adevărat scandal european ca o mînă de insurgenţĭ să-şĭ bată joc de întreaga Europă.

De asemenea ziarul german „Berliner Neueste Nachrichten" spune că Germania trebuĭe să se retragă din pretinsul concert european şi să-şĭ recheme flota din apele Creteĭ.

REPORTAGIU

Din Capitală

Aseară a luat foc un depozit de scîndurĭ şi fîn aparţinînd cîrcĭumaruluĭ Marin Teodorescu. Un servitor ducîndu-se cu o lumînare aprinsă în pod pentru a lua fîn, din nebăgare de seamă a dat foc depozituluĭ.

Cîrcĭumarul Teodorescu, voind să scape oare-carĭ obĭecte, a fost cuprinse de flacărĭ şi e grav rănit.

Erĭ seara, Gheorghe Naghi, servitor la D-na Darvari, intrînd în casă, a zărit pe o servitoare luînd maĭ multe obĭecte de valoare de pe masă şi punîndu-le într'o cutie a scrinuluĭ.

Naghi aşteptă pînă ce servitoarea a ĭeşit din cameră şi apoĭ a furat o brăţară, cu care s'a dus la cîrcĭumarul Iani de la capătul caleĭ Victorieĭ, amanetînd'o pentru 5 leĭ.

D-na Darvari a reclamat poliţieĭ, care a a-

FOIŢA ZIARULUI „ADEVĔRUL"

37

PE DRUMUL CRIMEI

Partea a doua

PE DRUMURILE MARI

VIII

Cîĭnele stătea grav ca să-l potrivească, întocmaĭ ca un personaj obicĭnuit cu ast-fel de lucrurĭ şi care-şĭ cunoaşte importanţa.

Cînd fu gata, Jennekin îĭ deschise uşa.

Nu-ĭ dădu nicĭ un ordin.

In noaptea întunecoasă, cîĭnele plecă repede pe cît îĭ permitea sarcina să alerge şi dispăru.

— Are să ajungă acasă înaintea noastră, zise Charlot.

— Da, răspunse Jennekin, numaĭ dacă nu dă peste vameşĭ şi cîĭniĭ lor... De cît Papillon e viclean ca o vulpe.

Se ştie că contrabandiştiĭ întrebuinţează cîĭnĭ ca să treacă mărfurile prin fraudă, ĭar vameşiĭ întrebuinţează şi dînşiĭ cîĭnĭ, ca să descopere pe cîĭniĭ contrabandiştĭ şi pe stăpîniĭ lor.

Se întîmplă adesea ast-fel drame necunoscute prin aceste părţĭ ale pădurilor carĭ se învecinesc cu Belgia.

— Rîndul tăŭ, Bertino, zise Jennekin.

Şi încărcă pe fată cu un balot mare, făcînd tot ast-fel şi cu Charlot.

— De astă-dată, zise contrabandistul, fiind că nu sînteţĭ în curent, nu ne vom despărţi. De cît în curînd o să faceţĭ acelaş drum voĭ singurĭ. Insemnaţĭ-vă locurile.

Jennekin luă şi el un balot enorm pe umerĭ, bău un gît din plosca luĭ, îşĭ luă băţul fĭeruit şi porniră cîte treĭ.

Drumul era lunecos.

Sarcinile eraŭ grele.

Copiiĭ obosiră îndată; Bertina maĭ ales nu maĭ putea.

Se împĭedică şi căzu înainte de a o putea sprijini Charlot.

Jennekin se întoarse şi-ĭ văzu.

Se înturnă din drum şi se apropie de dînşiĭ.

— Nu-mĭ plac nevolniciĭ! zise cu asprime.

— Te asigur, D-le Jennekin, că nu e vina mea.

— Ţine-te bine.

Iĭ dădu plosca luĭ cu rachiŭ.

Inghiţi un gît care o arse pe pĭept şi o făcu să tuşĭască.

Ochiĭ i se umplură de lacrimĭ.

Dar rachiul o încălzise şi-ĭ dăduse o vigoare factice.

Se ridică.

— Am să merg pînă la capăt, D-le Jennekin, zise cu gentileţă.

Dînsul o privi cu maĭ multă bunătate.

— Vreĭ să te odihneştĭ?...

— Nu.

— Nu te jena. Iţĭ daŭ voĭe. O să te obicĭnueştĭ repede.

— Nu, nu, maĭ tîrziŭ.

— Bine. Atuncĭ, la drum.

Şi întorcîndu-se spre Charlot, zise:

— Dar ţie, micule, o să-ţĭ placă meşteşugul?

— Mult, zise cu naivitate, abandonatul.

— Nu eştĭ obosit?

— Nu prea.

— Vreĭ să beĭ şi tu un gît?

— De ce nu.

Şi tuşind şi el după ce bău, zise:

— E bun rachiul acesta...

Porniră.

Cînd Jennekin crezu că a ajuns lîngă frontieră, îĭ făcu să se ascundă într'o pădure, îşĭ lăsă balotul şi spuse tinerilor să aştepte.

Apoĭ dispăru lunecînd.

Trebuĭe să treacă prima linie de pază pe teritoriul francez.

Voĭa să se asigure că nicĭ un pericol nu exista pentru dînsul în seara aceea, în acea parte a pădureĭ.

Cunoştea toate vicleşugurile vameşilor, tot aşa cum le cunoşteaŭ şi vameşiĭ pe ale contrabandiştilor.

Era o luptă vecĭnică între dînşiĭ şi numaĭ odată fusese prins Jennekin.

Fusese osîndit la şease lunĭ de închisoare şi nutrea împotriva brigadieruluĭ Pimperlot o ură de moarte, ură de om de la Nord care în aparenţă e liniştit, se stăpîneşte şi continuă a surîde, pînă în ziua cînd găseşte ocazie să-şĭ răzbune.

Cînd ĭeşi Jennekin din închisoare, duşmaniĭ amîndouĭ se întîlniră la cîrcĭuma din Sobre, într'o Duminecă seara, se priviră în tăcere, se măsurară, ca douĭ luptătorĭ carĭ-şĭ încearcă muşchiĭ înainte de a începe trînta.

Toţĭ muştiriĭ se ridicaseră pe tăcute.

Jennekin zise cu vocea înăbuşită:

— Iţĭ rămîn dator, Pimperlot...

Brigadierul răspunse fără nicĭ o mînie:

— Cînd pofteştĭ, Jennekin.

De atuncĭ trecură treĭ anĭ.

După ce-şĭ termină explorarea, Jennekin se întoarse, peste o oră saŭ două, acolo unde lăsase pe Charlot şi pe Bertina.

Işĭ luară ĭar baloturile şi plecară.

Frontiera era liniştită.

Trecură fără greutate, fără nicĭ o întîlnire supărătoare.

Amîndouă liniile fură trecute tot aşa.

Zăpada se făcea complice cu dînşiĭ acoperind după dînşiĭ urmele paşilor lor.

Aproape de casă, ascunseră baloturile în nişte tufişurĭ din pădure şi pe urmă intrară.

Bătrîna deşteptată, împletea lîngă sobă.

In faţa foculuĭ prăjindu-şĭ botul, stătea Papillon.

Cînd intră stăpînul săŭ, se gudură pe lîngă el, făcu tot aşa şi cu copiiĭ şi pe urmă se duse de se culcă.

— Eştĭ mulţumit de dînşiĭ? zise bătrîna arătînd pe copiĭ.

— Da, nu sînt robuştĭ, dar sînt curagioşĭ.

Le dădu să mănînce zicîndu-le:

— Acuma mîncaţĭ şi apoĭ culcaţi-vă. Nu aveţĭ de cît să vă odihniţĭ azĭ şi mîĭne, poate şi poĭmîĭne. După cum vedeţĭ, sînt momente grele, dar sînt şi timpurĭ bune.

Ast-fel fu viaţa lor în zilele ce urmară.

Eraŭ îngrijiţĭ bine.

De cît nu ĭeşaŭ din casă.

Jennekin nu primĭa pe nimenĭ.

Lipsĭa adesea, de sigur ca să-şĭ desfacă mărfurile.

Mama Jennekin zise către copiĭ:

— Iarna e grea. Staţĭ în casă. Azistenţa trebuĭe să vă caute şi dacă ĭeşiţĭ are să vă prinză.

Şi cînd se ducea în sat după tĭeguĭelĭ saŭ Dumineca pentru sluĭba bisericească, îĭ încuĭa.

De alt-fel, Charlot şi cu Bertina se simţĭaŭ fericiţĭ.

Afecţiunea lor reciprocă creştea pe fie-care zi.

De două orĭ pe săptămînă, se duceaŭ de cea-l'altă parte a frontiereĭ, împreună cu Jennekin.

Acesta îĭ învăţa toate vicleniile pentru a înşela supravegherea liniilor de vameşĭ.

Charlot avea spiritul aventuros şi îĭ plăcea foarte mult meşteşugul.

Bertina, maĭ înţeleaptă, nu găsĭa altă fericire de cît aceea de a nu se despărţi de Charlot, zicîndu-şĭ că dacă vre-o nenorocire ar izbi de prietenul eĭ, de aceeaşĭ lovitură ar fi ast-fel atinsă şi ea.

Jennekin le zise într'o zi:

— Acuma cunoaşteţĭ drumul şi ştiţĭ cum îşĭ regulează vameşiĭ supraveghierea. De acuma să nu maĭ contaţĭ pe mine. Eŭ voiŭ lucra pe seama mea; voĭ pe seama voastră. Vă las însă pe Papillon. Şi la început în loc de al trimite singur, cu sarcina luĭ, ţineţi-l pe lîngă voĭ. Are miros bun şi-şĭ cunoaşte meşteşugul. Vă poate ajuta mult.

Bătrîna Jennekin îĭ zise cîte-va vorbe în „patois".

Contrabandistul tăcu de o-cam-dată.

Pe urmă zise:

— Mama îmĭ observă un lucru: Nu cunoaşteţĭ de cît partea de pădure de dincoace de frontieră şi se poate ca fiind urmăriţĭ, să fiţĭ obligaţĭ a fugi în pădurea Trelon, care e înainte de Chimay. Papillon v'ar putea conduce, dar se poate întîmpla să vă lipsească, Poate să fie atacat de cîĭnĭ, să fie rănit saŭ ucis. Şi pădurea fiind mare, aţĭ fi cam încurcaţĭ. Fiţĭ decĭ gata pentru astă-seară. Vom lipsi vre-o treĭ saŭ patru zile. O să ne întoarcem prin pădurea Trelon. Pe urmă veţĭ rămînea stăpînĭ pe voĭ.

Seara plecară.

Era o vreme de ĭarnă aspră.

De maĭ bine de o lună zăpada acoperea pămîntul.

Copiiĭ însă nu suferеaŭ.

Bătrîna le făcuse haĭne groase, aveaŭ baĭdere de lînă împletite de dînsa şi eraŭ bine încălţaţĭ şi cu mănuşĭ de lînă groasă în mîĭnĭ.

(Va urma).

restat pe Naghi, autorul furtuluĭ și pe Iani, ca tăĭnuitor.

Din țară

Mohany Demeter, muncitor la fabrica de lemne din Galați, din multă dragoste deveni sătul de vĭață.

Duminecă, după ce-șĭ vizită nevasta sa, servitoare la o casă din oraș, numitul dipăru par'că ar fi intrat în fundul pămîntuluĭ.

Omul însă din potrivă, se dusese foarte sus, în podul aceleĭ case, și se spînzurase de o grindă a acoperișuluĭ.

Jalea neveste-seĭ, cînd găsi a doua zi de dimineață cadavrul bărbatuluĭ eĭ spînzurat, a fost indescriptibilă.

Anica G. Lefter, din comuna Vîrful Cîmpuluĭ, județul Dorohoĭ, ducîndu-se în ziua de 5 Martie la tîrg spre a-șĭ cumpăra cele trebuincĭoase pentru casă, se întîlnește la întoarcere cu o țigancă însoțită de douĭ băĭețĭ. Ajungînd în pădurea Horlăcenĭ, țiganca, ajutată de fiiĭ săĭ, s'a năpustit asupra femeieĭ Anica Lefter, e trîntește jos și luînd o bazma, ĭ-o vîră în gură, ĭar cu un ștreang pe care-l avea preparat o leagă de un copac. Apoĭ țiganca o jefuește de tot ce cumpărase femeĭa din tîrg și în urmă fuge împreună cu băĭețiĭ. Pe seară, maĭ mulțĭ țăranĭ trecînd prin pădure, aud gemetele femeieĭ, se duc în ajutorul eĭ și o dezleagă.

Femeĭa a reclamat primaruluĭ din comuna Vîrful Cîmpuluĭ. Acesta după cercetările făcute, a prins pe țigancă în orășelul Herța. Hoața a fost arestată.

Un incendiŭ a izbucnit în comuna Turculeasca județul Ialomița. A ars cu desăvîrșire moara de măcinat a D-luĭ C. Zamfirescu.

Afacerea Panama

Paris, 17 Martie. — In culoarele Camereĭ circulă știrea că D. Darlan îșĭ va da demisia, în urma deosebirilor de vederĭ dintre dînsul și D. Méline, în cestiunea Panamaleĭ.

Camera a respins, după cererea D-luĭ Méline, numirea imediată a uneĭ comisiunĭ de anchetă pentru afacerile Panamaleĭ. Camera a votat o autorizație de urmărirĭ în contra D-lor Boyer, Maret și Naquet.

ȘTIRI TEATRALE

Circul regal romîn Cesar Sidoli va da în seara de 19 Martie o reprezintație high-life, în beneficĭul *Societățeĭ studenților în medicină veterinară.*

*

Al douilea concert de muzică de cameră, organizat de D. D. Dinicu, va avea loc Sîmbătă, 22 Martie, în sala Conservatoruluĭ de muzică.

Programul conține compozițiunĭ de Dvorak, Beethofen, Haydn, Mendelsohn și sîntem sigurĭ că acest concert va avea, ca și primul, un succes deplin.

Va azista și majestatea sa regina.

*

La teatrul Bulevarduluĭ din palatul Eforieĭ, ultimele reprezintațiunĭ ale *Batalionuluĭ de dame*, a duetiștilor francezĭ *Bianca-Desroches* și a întregeĭ trupe.

Baletul numit *Batalion de dame* reprezintă întreaga armată austro-ungară. Toate regimentele austriace și ungare sînt reprezintate prin cîte cincĭ baletiste, îmbrăcate în uniformele regimentelor respective, așa că publicul, pe lîngă dansurile și muzica prea frumoasă a acesteĭ operete, maĭ poate admira și elegantele uniforme ale armateĭ imperiuluĭ vecin.

Depeșile „Adevĕruluĭ"

(Serviciŭ particular)

17 Martie, orele 12 noaptea.
Viena.

Din Atena se telegrafiază că puterile s'aŭ pus de acord în privința blocăreĭ porturilor greceștĭ. Anglia însă a declarat că nu participă la blocare.

In cercurile palatiste se dă ca sigură hotărîrea regeluĭ George de-a declara războiŭ Turcieĭ de îndată ce va începe blocarea.

Din Candia se telegrafiază că un conflict grav s'a întîmplat între voluntariĭ grecĭ și cîțĭ-va soldațĭ germanĭ. Voluntariĭ grecĭ aŭ atacat pe germanĭ, rănind grav pe un ofițer și făcînd prizonierĭ pe soldațĭ, carĭ aŭ fost dușĭ la Trikala. Germania a protestat imediat la Atena contra acestuĭ atac.

CULISELE POLITICE

RUPTURA

Pînă acum nu s'aŭ maĭ reînceput tratative de înțelegere între D-niĭ Dim. A. Sturdza și P. S. Aurelian. Se pare că de astă-dată ruptura este maĭ serioasă.

D. Aurelian e sigur că sturdziștiĭ nu pot să facă dificultățĭ guvernuluĭ în chestia budgetuluĭ și prin urmare D-sa poate să meargă singur înainte.

*

In tabăra sturdzistă este mare discuție dacă trebuie saŭ nu să se dea un asalt contra guvernuluĭ.

Diplomațiĭ grupuluĭ sînt de părere că nu e bine să se provoace o luptă fățișă, căcĭ atuncĭ eĭ vor fi de sigur zdrobițĭ, de oare-ce guvernul va avea majoritate în ambele Corpurĭ Legĭuitoare.

Asaltul s'ar putea da numaĭ asupra uneĭ legĭ — cum e de exemplu Casa Rurală—în contra căreĭa ar vota și mulțĭ amicĭ aĭ guvernuluĭ. Pe calea interpelărilor și a chestiunilor de o ordine inferioară, încercarea de a se da un vot da blam guvernuluĭ, ar fi zadarnică.

*

Tineriĭ, violențiĭ și neofițiĭ sînt însă cu totul de altă părere. Aceștia strigă pe toate tonurile că guvernul ar fi zdrobit, maĭ ales la Senat, dacă D. Dim. A. Sturdza ar declara războĭul pe față.

D. Aurelian, spun aceștia, nu are curaj să lupte contra șefuluĭ și atuncĭ cînd se va vedea chĭemat la o luptă cu acesta, va bate în retragere.

*

Maĭ sînt și independențiĭ *D-luĭ Sturdza. Aceștia spun că inițiativa remanierеĭ ministeriale trebuie s'o ĭa Corpurile Legĭuitoare și în special maturul corp, care cu impecabila luĭ seninătate și cuvîntul cumpănit, să aducă armonia în sînul partiduluĭ.*

Dar și între independențĭ, *uniĭ trag la stînga și alțiĭ la dreapta. Uniĭ vor ca D. Sturdza să revie la prezidenția consiliuluĭ, alțiĭ sînt de părere să rămîie D. P. S. Aurelian.*

E încurcătură mare.

Rep.

Știrĭ artistice

In casa Eftimiu, str. Carol No. 62, etagiul I, este în toate zilele expoziția de tablourĭ, etc. din muzeul Kogălniceanu, ĭar licitația publică va urma Joĭ, 20 Martie, Marțĭ 25 Jouĭ 27 Martie, etc. pînă la 15 Aprilie în fiecare Marțĭ și Jouĭ, de la orele 1—6 p. m.

*

Baritonul Aurel Eliade a fost chĭemat ĭerĭ la palat, spre a lua parte la o audițiune muzicală. D-sa a cîntat bucățĭ din Schuman, Verdi, Saint-Saens și alțiĭ.

Regina a felicitat pe tînărul bariton, promițîndu-ĭ să aziste la concertul săŭ ce va avea loc mîĭne, Mĭercurĭ, 19 cor.

După cererea regineĭ, D. Eliade va maĭ adăuga la programul săŭ o scenă din opera Otello, de Verdi. Concertul se va începe la 9 ore fix, de oare-ce regina dorește să aziste după concert și la reprezintațiunea de la Teatrul Național, „Romeo și Julieta".

*

Direcțiunea expozițieĭ operelor artiștilor în viață, face cunoscut D-lor artiștĭ că, conform regulamentuluĭ, expozițiunea se va deschide la 1 Maĭ, ĭar lucrările destinate a figura în expozițiune se vor primi cu începere de la 1—15 Aprilie, în fie-ce zi, de la orele 9—12 a. m. și de la 3—6 p. m. în localul expozițiuneĭ din palatul Ateneuluĭ Romîn.

*

D. Muzicescu va pleca în timpul vacanțeĭ cu corul Mitropolieĭ din Iașĭ la Paris, unde va da maĭ multe concerte.

INFORMAȚIUNĬ

Lunĭ s'aŭ îmbrcat în portul Galațĭ încă 40 de rezerviștĭ grecĭ, destinațĭ pentru lagărul de la Larissa.

Bogătașiĭ grecĭ din Brăila aŭ pus la dispoziția guvernuluĭ grecesc toate vapoarele greceștĭ pentru transportarea de trupe și munițiunĭ. Vapoarele aparținînd D-luĭ Teofilatos aŭ și plecat spre Grecia.

S'aŭ început cu multă activitate lucrările pentru întărirea maluluĭ Prutuluĭ acolo unde a fost rupt din cauza revărsăreĭ apelor. D-niĭ inspectorĭ Mironescu și Cantacuzin s'aŭ dus la fața loculuĭ pentru a inspecta lucrările.

Un mare număr de proprietarĭ aŭ adresat președinteluĭ Senatuluĭ un protest contra proĭectuluĭ de lege relativ la crearea Caseĭ Rurale.

Consiliul sanitar din Iașĭ, în ultima ședință, a decis, de a nu maĭ permite instalarea de băĭ pe apa Bahluĭ.

Regele regina și principele Ferdinand vor vizita în curînd Institutul Oteteleșeanu din Măgurele. Membri Academieĭ vor însoți pe suveranĭ.

Astă-noapte a încetat din viață Apostol Mănescu, senator al colegiuluĭ al II-lea de Vlașca.

Mare proprietar, el a fost unul dintre devotațiĭ luĭ Ioan Brătianu, de aceea acesta ĭ-a dat și titlul de ministru plenipotențiar, fără ca să fi fost măcar o zi reprezintant al țăreĭ pe lîngă vre-o putere.

Apostol Mănescu era bolnav de maĭ mult timp și la vîrsta sa înaintată—avea peste 60 de anĭ—nu maĭ putea rezista boaleĭ de care suferea.

*

Tot ĭerĭ noapte a încetat din viață și Petre Stoicescu, fratele D-luĭ C. I. Stoicescu, fost ministru și Dr. Stoicescu.

Petre Stoicescu era de mult timp sub director al Credituluĭ Funciar Rural și unul dintre ceĭ maĭ intimĭ aĭ D-luĭ Dim. Sturdza.

Om tînăr, moartea sa a surprins pe toțĭ aceĭa carĭ l-aŭ cunoscut.

Petre Stoicescu și-a făcut în scurt timp o avere mare și se spune că lasă maĭ multe milioane. De alt-fel era un om foarte muncitor și pentru Creditul Rural este o pĭerdere reală.

In politică s'a amestecat foarte puțin. La 1895 a fost ales senator la Vasluĭ.

La 30 Martie, partidul conservator va ține în Capitală o mare întrunire publică. Aceasta în vederea alegereĭ de senator ce se va face la 3 Aprilie.

D. Al. V. Beldiman, directorul ziaruluĭ „Adevĕrul", a primit din T.-Măgurele următoarea telegramă:

Rog primițĭ sincerele noastre mulțumirĭ drept recunoștință pentru sentimentele și zelul ce arătațĭ în tot-d'a-una în ziarul Adevĕrul, *apărînd chestia Grecieĭ.*

Constandachi, Pieros, Caravia, Razi, Dendrino.

Studențiĭ universitarĭ romînĭ din Munich aŭ luat inițiativa de a organiza o serie de conferințe asupre chestieĭ naționale.

Poliția Capitaleĭ a luat măsurĭ de a a aresta pe orĭ-ce prostituată găsită pe stradă după orele 9 seara.

Mitropolitul Moldoveĭ a însărcinat pe douĭ sculptorĭ grecĭ ca să sape în marmoră epitaful ce se va pune după moarte pe mormîntul săŭ, care va fi construit în grădina mareĭ mitropoliĭ din Iașĭ.

Regele și Regina vor pleca la Abazia imediat după închiderea Corpurilor Legĭuitoare.

Legea relativă la reorganizarea serviciuluĭ interior al ministeruluĭ de finanțe va intra în vigoare pe ziua de 1 Aprilie.

Consfătuirea junimiștilor

La consfătuirea care a avut loc aseară la clubul constituțional aŭ vorbit D-niĭ Carp, Marghiloman și Ghermani.

Fruntașiĭ junimiștĭ aŭ declarat că nu-ĭ desparte de partidul conservator de cît cîte-va micĭ chestiĭ de principiĭ pe carĭ le vor aplana venind la putere poate tot alăturĭ de conservatorĭ.

In special D. Carp a sfătuit pe toțĭ amiciĭ săĭ ca să dea concursul lor sincer partiduluĭ conservator în orĭ-ce ocazie, maĭ ales acuma fața cu balamucul din tabăra colectivistă.

*

Mulțĭ junimiștĭ însă nu s'aŭ mulțumit cu sfatul șefilor și aŭ căutat să arate că ar fi mult maĭ bine ca să stea în rezervă.

Dar D. Carp a răspuns că aceĭ carĭ nu urmează sfaturile sale, nu pot fi socotițĭ de amicĭ politicĭ aĭ săĭ.

Consfătuirea a durat pînă la orele 10 și jumătate seara.

Duminecă a avut loc la Iașĭ în sala clubuluĭ „Lumina", întrunirea fucționarilor comercialĭ.

După ce aŭ vorbit maĭ mulțĭ oratorĭ, s'a citit următoarea moțiune:

Funcționariĭ comercialĭ din Iașĭ, întrunițĭ în ziua de 16 Martie, în localul Clubuluĭ *Lumina* spre comemorarea aplicăreĭ legeĭ repaozuluĭ duminecal, țin să-șĭ exprime viile mulțumirĭ și adînca gratitudine față de presa democratică, luptătoriĭ și agitatoriĭ, membriĭ parlamentuluĭ ca și ministeruluĭ actual pentru zelul depus în susținerea, propagarea, votarea și aplicarea acesteĭ reforme.

In același timp, declară că vor continua lupta înainte pentru obținerea uneĭ zile complecte de repaoz pe săptămînă și că vor da tot sprijiuul lor societățeĭ funcționarilor comercialĭ.

D. Carp a declarat că va lua cuvîntul în Senat la discuția generală în contra Caseĭ Rurale și va propune la discuția pe articole un amendament în sensul celuĭ propus la Cameră de D. Djuvara.

Sturdziștiĭ vor susține acest amendament.

Cetitoriĭ sînt înștiințațĭ ca odată cu numărul de azĭ al Adevĕruluĭ, *ediția de seară, să reclame de la vînzătorĭ o broșură coprinzînd discursul rostit cu ocazia discuțieĭ proĭectuluĭ de lege asupra Caseĭ Rurale, de către raportorul acesteĭ legĭ, D. An. Stolojan.*

Această broșură se dă absolut gratuit.

Cititoriĭ găsesc în pag. IV-a BURSELE.

Finanțe, comerciŭ, industrie

Sub acest titlu, deschidem o nouă rubrică specială pentru a umple o lacună foarte mult simțită în presa romînească.

In această rubrică consacrată exclusiv finanțelor, comerciuluĭ și industrieĭ, vom trata chestiunile economice atît naționale cît și internaționale, întru cît acestea ar putea interesa lumea noastră comercială.

Capitalistul romîn va găsi sub această rubrică o dare de seamă sumară asupra mișcăreĭ piețeĭ noastre de efecte și devize, așa în cît să se poată orienta în speculațiunile sale.

Comerciantul va putea citi știrile cele maĭ nouĭ cu privire la întîmplările zileĭ cu înrîurire asupra mersuluĭ regulat al afacerilor.

Industriașuluĭ vom comunica totul ce ar putea contribui la dezvoltarea industrieĭ naționale, atrăgîndu-ĭ atențiunea atît asupra lipsurilor carĭ împedică propășirea eĭ, cît și asupra inovațiunilor ce se introduc în străinătate în această ramură importantă.

In criticile noastre nu vom depăși niciĭ o dată tărîmul obiectivitățeĭ și ne vom sili a face ca această rubrică să fie citită cu plăcere de toțĭ interesațiĭ.

Pe mîĭne deci primul buletin.

Gius.

Corpurile Legĭuitoare

DE LA CAMERĂ

Ședința de la 18 Martie, 1897.

Ședința se deschide tocmaĭ la orele 2 și 15 minute, din cauza lungeĭ convorbirĭ pe care D. Aurelian a avut-o în cabinetul președinteluĭ Camereĭ cu D. Ciocazan. Acesta era solicitat să renunțe la interpelarea sa în chestia crizeĭ.

D. Cĭocazan, ne voind să cedeze, primul-ministru, pentru a nu da loc la o discuție furtunoasă, pleacă la Senat.

Demisia președinteluĭ Camereĭ

D. Giani, deschizînd ședința, spune că D. Aurelian e la Senat și că interpelarea D-luĭ Ciocazan nu se poate dezvolta azĭ, (protestărĭ).

D. Ciocazan cere D-luĭ Giani să cheme la Cameră pe D. Aurelian.

*

D. Lascar apare în momentul acesta.

D. Epurescu; A venit D. ministru de interne.

D. Lascar pleacă din Cameră.

Vocĭ: Să se dezvolte interpelarea!

Se produce un zgomot asurzitor.

D. Giani: Nu se poate!

D. Iancovescu, care de asemenea avea să-șĭ dezvolte azĭ interpelarea tot în chestia crizeĭ, protestează cu indignare în contra procedeuluĭ guvernuluĭ. (Mare zgomot. Aplauze. Protestărĭ din toate părțile.)

Sturdziștiĭ strigă: D. Ferichide! D. Ferichide!

Fleviștiĭ protestează.

Pe banca ministerială D-niĭ Mîrzescu, Șendrea și Porumbaru rămîn înlemnițĭ.

Scandal

D. Fleva: Vina e a biurouluĭ, care nu pune interpelările la ordinea zileĭ.

D. Giani. Inexact!..

D. Fleva: Minoritatea e lipsită de drepturile eĭ.

D. Giani atrage atenția Camereĭ asupra cuvintelor D-luĭ Fleva și cere o dezaprobare.

Se produce tăcere în Cameră.

D. Giani.—Atuncĭ, D lor, îmĭ dațĭ vot de blam.

Eĭ bine, nu maĭ am de ce sta acĭ. Demisionez. Să poftească un vice-președinte în locul meŭ. (Aplauze prelungite).

*

Scandalul crește. Deputațiĭ îșĭ părăsesc locurile.

D. Ferichide ocupă scaunul prezidențial.

D. Djuvara, Paladi, Nacu, Ghimpa, Iancovescu, etc., aplaudă cu frenezie. Bravo! Bravo!

D. Scorțescu și alțĭ fleviștĭ protestează.

D. Ferechidi spune că D. Giani a înțeles răŭ cuvintele interpelatorilor carĭ aŭ tot dreptul a se plînge de pasivitatea bănceĭ ministeriale. (Aplauze, protestărĭ).

Deputațiĭ se apostrofează între eĭ.

D. Ferichide în mijlocul scandaluluĭ cere Camereĭ să roage pe D. Giani să vină la prezidenție.

D. Giani refuză cu hotărîre.

*

D. Ferichidi, în mijlocul sgomotuluĭ, suspendă ședința pentru 10 minute, ĭar miniștri pleacă la telefon pentru a chema la Cameră pe D-niĭ Aurelian și Lascar.

Ședința se redeschide la orele 4.

D. Ferichide ocupînd fotoliul președințial, spune că în urma incidentuluĭ petrecut, Camera trebuĭe să roage pe D. Giani a reveni asupra demisieĭ sale.

In privința cuvintelor sale că votul Camereĭ nu e la adresa D-luĭ Giani, ci la adresa guvernuluĭ. D. Ferichide declara că aceasta e părerea sa personală, dar că ele n'aŭ fost bine înțelese.

D. Ferichide părăsește apoĭ fotoliul președințial în mijlocul aplauzelor Camereĭ.

D. Giani, după cît va timp ocupă fotoliul președințial și este de asemenea aplaudat de deputațĭ.

D-sa spune că a primit să revie asupra demisiuneĭ sale numaĭ cu condiție ca neînțelegerile să se aplaneze de azĭ înainte.

*

D. Aurelian se miră de incidentul petrecut. D-sa spune că a plecat la Senat fiind chĭemat de urgență.

Incidentul se închide.

*

D. Giani anunță Camereĭ că azĭ s'a împărțit raportul asupra budgetelor și consultă pe deputațĭ cînd trebuĭe să se puĭe budgetele la ordinea zileĭ.

D. Nacu spune că D. Costinescu e bolnav și decĭ discuția să se înceapă Jouĭ.

D. Lascar spune că D. Costinescu e sănătos și va veni mîĭne.

Numaĭ dacă nu va putea veni, atuncĭ budgetele să se amîne pe Jouĭ.

D. Fleva cere termenul de treĭ zile.

Se cere închiderea discuțieĭ.

D. Tache Ionescu vorbește în contra închidereĭ.

D-sa spune că discuția budgetelor are două părțĭ, partea politică și cea financiară.

In ce privește partea politică discuția se poate face chĭar azĭ, de oare-ce opoziția e pregătită a combate orĭ-cînd.

In ce privește partea financiară însă, e imposibil ca în 24 de ore să poată fi citită și și studiată de deputațĭ, cu atît maĭ mult cu cît în raport e vorba de modificărĭ însemnate aduse budgetelor.

D-sa cere termenul reglementar.

D. Nacu vorbește pentru închiderea discuțieĭ.

Discuția se închide.

Se pune la vot dacă trebue să se înceapă Mĭercurĭ discuția asupra budgetelor și se admite.

Se intră în ordinea zileĭ.

D. Ciocazan are cuvîntul ca să-șĭ dezvolte interpelarea.

D. Lascar roagă pe D. Ciocazan să consimtă la amînare.

D. Ciocazan consimte cu condiție ca imediat după votarea budgetelor, să i se pună la ordinea zileĭ ioterpelarea.

D. Lascar. Da, numaĭ atuncĭ aĭ să țĭ-o retragĭ singur.

Vocĭ: La toamnă, la toamnă!

D. Iancovescu de-asemenea consimte ca să i se amîne interpelarea pînă după votarea budgetelor, dar cere cuvîntul de onoare al miniștrilor că imediat după votarea budgetelor, interpelarea îĭ va fi pusă la ordinea zileĭ.

*

Se votează maĭ multe proĭecte de lege de mică importanță, dar carĭ sînt în legătură cu budgetele.

La orele 5 ședința se ridică.

DE LA SENAT

Sedinta de la 18 Martie 1897

D. Dim. Sturdza anunță moartea senatorilor Ap. Mănescu și P. Stoicescu. După ce face lungĭ elogiĭ luĭ P. Stoicescu și propune ca Senatul să fie reprezintat la înmormîntările celor douĭ senatorĭ, declară vacante: Colegĭul II de Vlașca și colegĭul I-iŭ de Vasluĭ.

D. Aurelian se asociază la regretele exprimate de președinte.

D. Exarcu-Bacăŭ propune ridicarea ședințeĭ în semn de doliŭ.

Senatul admite.

Ședința se ridică.

ULTIMA ORA

Rușiĭ spre Dardanele

Din Constantinopol se telegrafiază că flotele rusești se apropie de Bosfor pentru a forța Dardanelele în cazul unuĭ noŭ măcel de creștinĭ ce se pregătește acolo.

Imediat dupa suspendarea ședințeĭ de azĭ a Camereĭ, D. Aurelian a și sosit de la Senat.

Toțĭ miniștriĭ împreună cu D. Ferichide și Giani s'aŭ adunat în cabinetul prezidentuluĭ Camereĭ și aŭ discutat asupra incidentuluĭ petrecut în Cameră.

După o convorbire de o oră, D. Giani a consimțit a reveni asupra demisieĭ sale.

Spectacole

Marțĭ, 18 Martie, 1897.

ATENEUL ROMÎN.— Concertul pianistuluĭ T. Fuchs.

TEATRUL BULEVARD. — *Batalionul de dame. — Demonul aur, Bianca Desroches, José Hurgini.*

CIRCUL SIDOLI.— Reprezintație în beneficĭul societățeĭ „Prințesa Maria."



BURSA

(Prin fir telegrafic)

din Streinătate — din Bucureştĭ

17/29 Martie 1897.

VIENA		
Napoleonul	Fl.	9.525
Rubla	»	126.75
Credit. Anstalt.	»	357.25
Cred. fonc. austr.	»	435. „
„ ungar	»	393.50
Drum de fier austr.	»	339 »
Lombards	»	81.50
Alpines	»	80,90
Losurĭ turceştĭ	»	43.70
Renta Romînă 5%	»	—
Rentă perp. austr.	»	100.65
» arg. »	»	100.65
» aur »	»	122.65
» » ungară	»	121.90
Schimb Londra	»	119.65
Paris	»	47.55
Berlin	»	58.65
Amsterdam	»	99. „
Belgia	»	47.55
Italia	»	45.05
Tendinţa calmă		
Francfurt		
Renta Romînă 5%	Fl.	99.15
» » 4%	»	86.00
BERLIN		
Napoleonul	„	16.215
Rubla	«	216.15
Disconto	«	199.90
Schimb-Londra	«	20.29
« Paris	«	81.05
« Amsterdam	«	168.55
« Viena	«	169.55
» Belgia	»	80.65
» Italia	»	76.85
Ren. Rom. 5%	Fl.	99. 0
» » 1890 4%	»	87 80
» » 1891 4%	»	87.30
» » 1896 4%	»	87.30
Imp. mun. Bucur.	»	99.60
Tendinţa		
PARIS		
Banca Otomană	»	506.50
Losurile Turceştĭ	»	86.20
Impr. Egyptian.	»	537. »
„ Helenic.	„	734„
Drum de fier austr.	„	—
Alpines	„	—
Renta Fran. 3½%	„	106.20
„ „ 3%	„	102.25
Ren. Romînă 5%	„	99.85
„ „ 4%	„	87,40
„ „ 1896 4%	„	—
Ren. Italiană	„	89.57
„ Ungară	„	—
Schimb Londra	„	25.145
„ Paris	„	—
Amsterdam	„	208. „
„ Berlin	„	122.15
„ Belgia	»	51.32
» Italia	»	51.14
Tendinţa slabă		

Impr. de stat romîne		
5% Ren. perpetuă	leĭ	104½
5% » amor. 1881	»	100½
5% » » (Im. 1892	»	99½
5% » » din 1893	»	99½
5% » » 1894 int.	»	96½
4% » » (Im. 32½ milioane	»	87¼
4% » » (Im. 50 milioane)	»	87¾
4% » » (Im. 274 milioane)	»	88
4% » » (Im. 45 mil.) 1891	»	87¾
4% » » (Im. 120 mil.) 1894	»	87¾
4% » » (Im. 90 mil.) 1896	»	88
5% » C.F.R. (Conv. Schuldverschreib.)		
6% Oblig. Stat (Conv. rurale)	»	102½
10 Oblig. Caseĭ Pensiunil. a 300 leĭ	»	297
Imprumuturĭ de oraşe		
5% Oblig. Comuneĭ Bucureştĭ 1885	leĭ	96½
5% Oblig. Comuneĭ Bucureştĭ 1884	»	—
5% Oblig. Comuneĭ Bucureştĭ 1888	»	—
5% Oblig. Comuneĭ Bucureştĭ 1890	»	97½
Idem Idem 1895	»	93½
Imprumuturĭ de Societăţĭ		
5% Scr. fonc. rurale	leĭ	92⅝
5% » » urb. Buc.	»	88⅝
5% » » » Iaşĭ	»	84½
6% Obl. Soc. Bas. art.		—
Acţiunĭ		
Banca Naţ. Romînieĭ	leĭ	—
Banca Agricolă	»	—
Banca Romînieĭ	»	
Soc. asig. Dacia-Rom.	»	—
» » Naţională	»	—
» » reas. Patria	»	—
» rom. con. luc. p.	»	—
» de Basalt artific.	»	—
» Letea	»	—
» pen. fabr. hîrtieĭ Bistriţa	»	—
» furn. mil. încăl.	»	—
» căĭ fer. tramway	»	—
Acţ. Soc. Baia Cent.	»	—
Schimbul		
Londra		25.32½/31¼
Paris		100.60.55
Francia		—
Viena		2.11½/¾
Berlin		124.10.124
Belgia		99.85
Elveţia		—

BURSA CEREALELOR

(Prin fir telegrafic)

17/29 Martie 1897.

Din streinătate

LONDRA	
Griŭ preţul minim.	26.4110
Porumb.	29. »
Griŭ preţul maxim.	—
ANVERS	
Griŭ	15.718
Porumb.	9.314
NEW-YORK	
Griŭ	78.718
Porumb.	30. „

Din ţară

Griŭ	hc. 5600.	l. 57	p.	10.
»	» 1000	» 56¼	»	9.70
Por.	» 6000	» 57¾	»	5.20
»	» 12200	» 56¾	»	4.95
»	» 1800	» 58¾	»	5.25
»	» 1880	» %k.	»	8.28
»	» 11000	» 58½	»	5.50
»	» 1000	» %k.	»	8.22½
»	„ 15500	» 56	»	5.35
Sec.	„ 1500	„ 58½	„	7.
Orz	„ 17 v	„ 48¾	„	8.30
S. in.	„ 800	„	„	11.11
Por.	, 3000	„ 58¾	„	5.20

Premiĭ nouĭ

Valoarea redusă a cărţeĭ, indicată în lista de premiĭ, se expediază la adresa *Săleĭ de Depeşĭ a Adevĕruluĭ* prin mandat poştal, pe al căruĭ cotor, în dos, se lipeşte cuponul şi se indică premiul dorit. Pentru a se evita corespondenţe lungĭ, este bine ca cititorul să indice şi alte cîte-va cărţĭ ce i s'ar putea trimite la caz dacă sorţiĭ ar decide în favoarea altuĭa premiul ales. A se adăuga în mandat pe lîngă valoarea cărţeĭ şi *porto*, conzistînd pentru cărţĭ broşate saŭ planşe 10 la sută din valoarea acestora, ĭar pentru cele legate 15 la sută din valoare.

Cărţĭ franceze

Dupiney de Vorepierre. Dictionnaire-Encyclopédie. Dictionnaire Français illusté et Encyclopédie universelle, ouvrage qui peut tenir lieu de tous les Vocabulaires et de toutes les Encyclopédies. Publication nouvelle ornée d'enuviron 20.000 figures. 4 volume marĭ în 4-o. In loc de fr. 90 leĭ 45.

Racine Chefs-d'oeuvre du théatre français. Andromaque-Britannicus.—Fhédre—Athalie — Les Plaiodeurs. Un volum elegant legat, avînd pe lîngă multe gravurĭ în text şi portretul autoruluĭ. In loc de leĭ 12 se dă cu leĭ 8.

Cornéille Chefs-d'oeuvre du théatre français. Le cid—Horace—Cinna—Polyeucte—Le menteur. Un volum elegant legat, ilustrat, şi cu portretul autoruluĭ. In loc de leĭ 12 se dă cu leĭ 8.

Mollière Chefs-d'oeuvre du théatre français. Les precieuses ridicules. — Le Misanthrope—L'avare—Les femmes savantes—Le Bourgeois gentilhomme—Le malade imaginaire—Un volum elegant legat, frumos ilustrat şi avînd portretul luĭ Molière. In loc de leĭ 12 se dă cu leĭ 8.

Cha les Hacks. Le geste, un mare volum în 8°, ilustrat de renumitul artist Henri Lanos; tratînd despre cuvîntul Gest în general şi arătînd prin ilustraţiunĭ gesturile oamenilor marĭ ca Hugo, Napoleon. Bismarck, Gambeta, Thiers, etc., etc. In loc de leĭ 10 se dă cu leĭ 6.

Alte albume ilustrate:

Figaro Salon, colecţie complectă în 6 fascicole, conţinînd maĭ multe reproducerĭ în tipogravură, după principalele tablourĭ expuse în saloanele anuale. Colecţie complectă. In loc de leĭ 12 se dă cu leĭ 7.25.

Henry Havard. Un peintre de Chats. Madame Henriette Ronner. Un mare album legat, cu un număr de planşe gravate, după marele pictor de acest gen Henriette Ronner. In loc de leĭ 20 se dă cu leĭ 10.

Planşe gravate á l'eau forte

Lucrărĭ de artă datorite celor maĭ celebriĭ sculptorĭ şi pictorĭ:

Vremea frumoasă, după Heilbuth, reprezentînd două fete într'o barcă pe Sena, pe un timp liniştit de toamnă, una din ele conduce barca, ĭar cea-l'altă din faţa eĭ îşĭ îndreaptă privirea spre o lebădă care se apropie. In loc de leĭ 2 se dă cu 70 banĭ.

Glorificarea legeĭ, după Baudry, reprezentînd decoraţiunile uneĭ sălĭ marĭ de audienţă a Curţeĭ de Casaţie din Paris. Justiţia este reprezentată în aceastĭă gravură printr'o femee care ţine în mînă o cumpănă. In loc de leĭ 2 se dă cu 70 banĭ.

Invingătoriĭ Bastilieĭ, După Flameng. Scena se petrece în faţa Bastilieĭ. Un prizonier cu capul sîngerînd şi susţinut de către un tînăr, este zdrobit de către adversarul săŭ. In loc de leĭ 2 se dă cu 70 banĭ.

Cărţĭ romîneştĭ

Max Nordaŭ, Degenerare, trans din limba franceză de Vermont şi Streitman. In loc de leĭ 2 50 să dă cu 1.25.

Louis Kuhne; Noua ştiinţă de vindecare, întemeĭată pe principiul unităţeĭ tuturor boalelor, şi vindecarea lor fără doctorĭ şi fără operaţiĭ potrivit acestuĭ principiŭ. In loc de leĭ 5 se dă cu leĭ 3.

Memoriile Regeluĭ Carol I al Romînieĭ, 2 volume. In loc de leĭ 4 se dă cu leĭ 1.

Robert Scheffer, (fost secretar al regineĭ Elisabeta), Mizerie regală. In loc leĭ 2 se dă cu 75 banĭ.

I. C. Hinţescu, Cea maĭ nouă carte de bucate a bucătărieĭ romîne, franceze, germane şi maghĭare. In loc de leĭ 5 se dă cu leĭ 2.

Zamfir C. Arbore, In Exil, din amintirile mele. In loc de leĭ 2.50 se dă cu leĭ 1.50.

Chiţibuş, Scrisorĭ către iubita, a doua ediţie. In loc de leĭ 2 cu 60 banĭ.

Doctor Rappaport, Sănătatea copiilor colecţie complectă pe anul 1896. In loc de leĭ 10 se dă cu leĭ 3.50.

P. Ispirescu, Legende saŭ Basmele Romînilor, adunate din gura poporuluĭ, ultima ediţiune. In loc de leĭ 4 se dă cu leĭ 2 30.